



Dès 5 ans

N. Toulliou
professeur des écoles

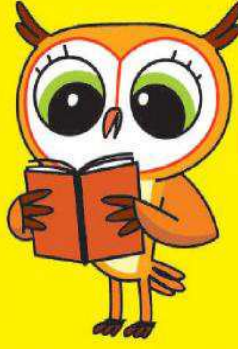
MÉTHODE DE lecture SYLLABIQUE



Une méthode
simple et efficace
pour apprendre
à lire
... et plein de
conseils parents !

+ Exercices
et jeux de lecture
en accès gratuit sur
www.hatier-entrainement.com





Je lis
les lettres

a A a A	n N n N
b B b B	o O o O
c C c C	p P p P
d D d D	q Q q Q
e E e E	r R r R
f F f F	s S s S
g G g G	t T t T
h H h H	u U u U
i I i I	v V v V
j J j J	w W w W
k K k K	x X x X
l L l L	y Y y Y
m M m M	z Z z Z



MÉTHODE DE lecture SYLLABIQUE



Nicolas Toulliou
Professeur des écoles

Illustrations
Pascale Boutry





L'apprentissage de la lecture en 5 questions

« Que la lecture, bien maîtrisée, soit la clé de tout savoir est une évidence qu'il est inutile de rappeler. Toutes les connaissances nous viennent par les livres ou les diverses façons de reproduire un texte par écrit ; tous les rêves de l'humanité, qui nous accompagneront dans la suite, sont inscrits dans les livres et se communiquent essentiellement par la lecture. Qui plus est, la lecture est le seul vrai moyen de communication ; à côté des livres, elle sert à transmettre toutes les instructions, les explications, les prises de partie, comme toutes les impressions et les sentiments de ceux qui nous sont chers et ne sont pas près de nous. »

(Jacqueline de Romilly de l'Académie française, dans la préface du *Guide des méthodes de lecture à la maison*)

Quand mon enfant commence-t-il à apprendre à lire ?

- **Avant son entrée à l'école**, le livre a été introduit dans son univers dès son plus jeune âge :
 - livres souples à manipuler,
 - livres que vous lui avez lus lors de l'histoire du soir par exemple,
 - repérage des signes écrits lors de vos activités avec lui, premières visites à la bibliothèque...
- **Dès l'école maternelle**, il se prépare à apprendre à lire et à écrire. À la fin de la Grande Section, il est capable de :
 - différencier les sons,
 - distinguer les syllabes d'un mot prononcé,
 - reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet,
 - mettre en relation des lettres et des sons.

Toutefois, c'est au **CP** que votre enfant apprend à lire et à écrire **officiellement**.

Pourquoi l'année du Cours Préparatoire est-elle l'étape officielle de l'apprentissage de la lecture ?

Des études scientifiques ont permis de savoir que vers 5-6 ans, l'enfant possède les clés nécessaires pour commencer l'apprentissage systématique de la lecture. Des tests ont en effet prouvé que des connaissances sont présentes dans son cerveau concernant :

- le repérage des sons de sa langue,
- le vocabulaire de plusieurs milliers de mots,
- la maîtrise dans son langage des principales structures grammaticales de sa langue.

C'est pourquoi l'entrée au CP marque le début de l'apprentissage de la lecture. L'enfant va pouvoir mettre ses acquis implicites antérieurs au service d'acquisitions raisonnées qui feront de lui un lecteur autonome.

Que faire si mon enfant veut apprendre à lire avant le CP ?

Si votre enfant manifeste de lui-même le désir d'apprendre à lire, accédez à sa demande car il n'y a aucune raison de freiner sa soif de découverte.

Toutefois, que l'enthousiasme collectif ne vous fasse pas oublier certaines règles :

- adapter l'apprentissage à son rythme,
- prendre en compte la disponibilité des adultes qui l'accompagneront,
- bannir les séances quotidiennes (2 ou 3 par semaine suffisent),
- les répartir en ménageant des « plages » de repos entre chacune,
- ne pas consacrer plus de 30 minutes par séance (installation et rangement inclus),
- ne pas envisager trop rapidement de brûler les étapes : le CP est une classe d'apprentissages importants dans tous les domaines et pas uniquement celui de la lecture.

Quand utiliser la méthode Chouette avec mon enfant ?

- **Avant 6 ans**, la méthode **Chouette** familiarise votre enfant avec la lecture en créant avec lui un lien affectif et didactique pour apprendre pas à pas sans lassitude et sans fatigue.
- **Au CP**, cette méthode apporte un vrai complément à n'importe quelle méthode utilisée par l'enseignant grâce à sa progression basée sur la fréquence des sons dans la langue et le réinvestissement immédiat des acquis dans des phrases puis des textes.
- **À la fin du CP et tout au long du CE1**, support idéal pour la révision des bases, elle permet aussi d'aborder sereinement l'apprentissage de l'orthographe et facilite l'entrée dans l'écrit.

Pourquoi des conseils aux parents en marge des pages de lecture ?

« Les conseils parents » placés à droite des différentes parties de la leçon fournissent des pistes pour accompagner votre enfant, sans pour autant vous transformer en enseignant.

- **Placés en face de la lecture des syllabes**, ils vous indiquent comment mettre en scène le dessin montrant la position de la bouche pour prononcer le son étudié. L'usage d'une glace pour que votre enfant se voit en prononçant ou l'utilisation des doigts sur certaines parties du visage ou du cou permettent de mieux mémoriser le son et de prévenir certaines confusions.
- **Placés en face des autres parties**, ils retiennent votre attention sur :
 - la sensibilisation à une règle d'orthographe (un « s », deux « s » - « m » devant m, b, p...),
 - l'importance de la ponctuation dans la compréhension et la lecture d'une phrase,
 - la possibilité de faire des liaisons pour fluidifier la lecture et augmenter sa vitesse,
 - les perspectives de lecture à plusieurs voix pour donner vie et sens au dialogue,
 - les cas exceptionnels d'orthographe (accents : là, voilà ; mots de liaison : et...).

Derniers conseils de l'auteur :

- Décidez d'être partenaire de l'apprentissage de la lecture de votre enfant pour tisser un lien fort avec lui.
- Manifestez confiance et fierté devant ses résultats pour alimenter sa soif d'apprendre.



Mode d'emploi

La méthode de lecture **Chouette** est une méthode syllabique traditionnelle qui permet à votre enfant d'apprendre à lire vite et bien. Elle prend appui sur le résultat des **expériences du passé** ayant fait leurs preuves.

→ On ne va vite qu'en progressant lentement pour obtenir les résultats les plus solides et les plus sûrs.

Construite selon une **progression claire et rigoureuse**, la méthode propose :

- l'étude d'un **son par page**, en commençant par les plus fréquents ;
- **des doubles pages de « pause »** réparties régulièrement pour **lire un texte** et valider les acquis dans la bonne humeur et le plaisir ;
- **une histoire complète** à la fin de l'ouvrage, que votre enfant sera fier de lire avant d'écrire son nom sur le **Diplôme du bon lecteur**.

→ La fixation des notions dépend de la présentation.

Chaque page présente l'étude d'un son en **4 étapes**.

1. Découvrir le son nouveau

→ La notion doit être accrochée à un symbole concret qui assure la mémorisation visuelle, auditive et affective.

Le son étudié est présenté par :

- un **mot repère illustré**, avec le son écrit en rouge ;
- **l'écriture du son** dans les différents styles de caractères utilisés dans les ouvrages et le quotidien.

2. Mémoriser phonétiquement le son nouveau

→ Les mécanismes doivent être sûrs pour que le mot nouveau ne soit jamais tout à fait inconnu de l'enfant.

Cette étape propose :

- un **visage d'enfant** reproduisant le son pour inciter le jeune lecteur à l'imiter, en se regardant dans une glace par exemple, afin de ressentir les vibrations produites par le son dans son nez, sa gorge... et ainsi de le mémoriser physiquement. Cette prise de conscience phonique est une prévention des confusions éventuelles entre plusieurs sons ;

- **des assemblages** de lettres avec le son étudié pour s'entraîner à lire **des syllabes** ;
- **une ligne de syllabes** pour faire ses « gammes » et mettre en place des mécanismes sûrs.

3. Retrouver concrètement le son nouveau dans des mots

→ Une utilisation pédagogique du dessin et une typographie qui conduit rapidement à lire avec la vitesse et l'intonation du langage favorisent la lecture courante.


La lecture de chaque mot passe par 3 étapes :

- **l'illustration**, pour s'appropriier le sens du mot à lire et enrichir son vocabulaire, complément indispensable de l'apprentissage de la lecture ;
- **le mot** contenant le son écrit en rouge, découpé en syllabes assemblées dans un puzzle ludique (jusqu'à la page 49) pour renforcer la mémoire visuelle ;
- **l'écriture du mot** dans des réglures de cahier d'écolier pour aussi apprendre à lire dans une écriture manuscrite.

4. Tout lire en s'appuyant sur ses acquis

→ Devenir lecteur, c'est progresser en même temps dans le déchiffrage, la compréhension, l'intonation, la syntaxe et l'orthographe.

Dans cette dernière étape :

- votre enfant voit et revoit sans cesse ses acquisitions en y ajoutant le son nouveau et quelques mots-outils, grâce à **une liste de groupes de mots** et à **des phrases** ;
- les syllabes dans les mots sont très sensiblement espacées jusqu'à la page 27 ;
- les **lettres muettes** sont grisées ;
- les **liaisons** sont indiquées par une cuvette bleue  ;
- les phrases sont de **types différents**, n'excluant ni majuscule ni ponctuation.

Afin d'aider votre enfant, il est essentiel :

- de vous assurer que la leçon est bien **assimilée** avant de passer à la suivante ;
- de respecter son **rythme** d'acquisition ;
- de consacrer une **courte séance** à chaque page ;
- de **fractionner la leçon** si nécessaire ;
- et, bien sûr, d'**encourager** ses réussites et ses progrès.

Différentes écritures
du son étudié.

Mot repère, avec le son
étudié en rouge.



t = t T = T



Dessin
indiquant
comment
se positionne
la bouche
pour prononcer
le son étudié.



i	ti	ti
o	to	to
é	té	té
u	tu	tu
a	ta	ta
e	te	te

CONSEILS PARENTS

Utilisez la glace
pour que votre
enfant voie
ses lèvres et
ses dents en
prononçant le
son.

Conseil pratique
pour aider
les parents à
accompagner
leur enfant
dans son
apprentissage
de la lecture.

to ti té tu ta te té to

Lecture
de syllabes.

Découpage
syllabique
de mots,
recopiés
en cursive.



un ta pis

la tu li pe

la té ti ne

un tapis

la tulipe

la tutu

Lecture
de mots
et de phrases
contenant
le son étudié.

1 le lo to - l'é té - ta na tte - une pa tte - le pâ té - u ti le -
la pe lo te - le pi lo te - un pe ti t tas - une pe ti te na tte

2 Ne le ta pe pas !

Ne le tape pas !

Après la
découverte
de la phrase,
faites-lui
repérer le point
d'exclamation.
Insistez sur le
sens qu'il donne
à la phrase et
faites lire avec
l'intonation qui
convient.



Sommaire

Tu peux colorier le numéro de chaque leçon ou page de lecture dès que tu l'as lue.

a, o p. 8	1	les, des, mes p. 26	19
i, u p. 9	2	ol, al, il, ul, as, ic, is, os p. 27	20
e, é p. 10	3	Lecture 1 :	
p p. 11	4	Les amis de madame	
n p. 12	5	la Chouette p. 28	1
l p. 13	6	Lecture 2 :	
t p. 14	7	Ah ! Hi ! Oh ! Hu ! p. 29	2
r p. 15	8	ar, or, ur, ir p. 30	21
m p. 16	9	ou p. 31	22
d p. 17	10	j p. 32	23
c p. 18	11	z p. 33	24
s p. 19	12	an, am p. 34	25
f p. 20	13	en, em p. 35	26
b p. 21	14	et p. 36	27
è, ê p. 22	15	cr, br, vr, tr, pr, fr, dr, gr p. 37	28
v p. 23	16	pl, cl, fl, gl, vl, bl p. 38	29
g, gu p. 24	17	in, im p. 39	30
ch p. 25	18	c = « s » p. 40	31
		on, om p. 41	32
		s = « z » p. 42	33

oi	p. 43	34
ai, ei	p. 44	35
qu	p. 45	36
ç	p. 46	37
el, ec, ef, es, er, ep, ed	p. 47	38
ell, ess, ett, enn, eff, err	p. 48	39
ez, er, ier	p. 49	40

Lecture 3:

Monette, la chouette,
mène l'enquête (1)

p. 50 3

eu, œu	p. 52	41
gn	p. 53	42
au, eau	p. 54	43
ge, gi	p. 55	44
ph	p. 56	45
eur, cœur	p. 57	46
oin	p. 58	47
ill, eill	p. 59	48
aill, euill, ouill	p. 60	49
ain, ein	p. 61	50
k, ch = « k »	p. 62	51
ail, eil, euil, ouil	p. 63	52
ion	p. 64	53
ien	p. 65	54

ian, ieu	p. 66	55
ti = « si »	p. 67	56
ui	p. 68	57
st, sp, sl, sc, sk, squ, sph	p. 69	58
y = « ii »	p. 70	59
x	p. 71	60

Lecture 4:

Monette, la chouette,
mène l'enquête (2)

p. 72 4

y	p. 74	61
x = « gs », « s », « z »	p. 75	62
w, ï	p. 76	63
um, emme	p. 77	64
ent	p. 78	65

Lecture 5:

Je lis un e-mail

p. 79 5

Lecture 6:

Je lis un texte

documentaire

p. 80 6

Lecture 7:

Je lis une poésie

p. 82 7

La grande histoire:

Lucien et l'arbre chouette p. 83

Le diplôme du bon lecteur p. 93

Abécédaire p. 94



a = α A = Α o = σ O = Ω



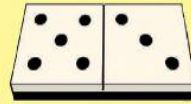
Aa...



ananas



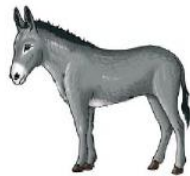
Oo...



domino



avion



âne



kimono



fantôme



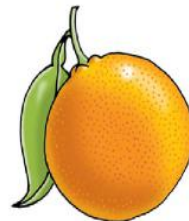
assiette



banane



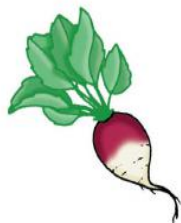
yoyo



orange



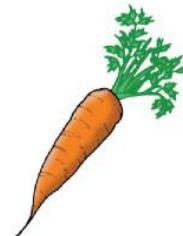
wagon



radis



perroquet



carotte

a - o - o - a - a - a - o - o - a - o



i = i | = j u = u U = U



ii...



igloo



uu...



uniforme



hibou



île



lune



jupe



hippocampe



nid



plume



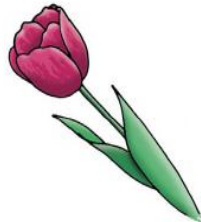
pull



libellule



kiwi



tulipe



mûre

i - u - i - u - u - o - u - i - a - o - u - i



e = e E = E é = é É = É



eée...



cheval



éée...



étoile



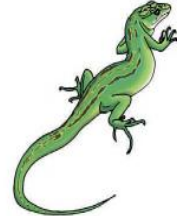
cerise



jeton



fée



lézard



grenouille



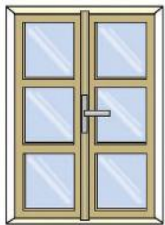
poule



poupée



épée



fenêtre



table



téléphone



éléphant

e - é - é - e - a - o - u - é - i - e - é - u



p = p̣ P = P̣



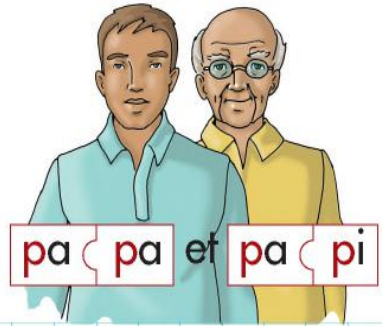
CONSEILS PARENTS

Demandez à votre enfant de placer sa main devant sa bouche en prononçant le son pour qu'il sente un souffle. Cette étape est importante, tant pour mémoriser physiquement et phonétiquement que pour prévenir d'éventuelles confusions.



p	a	pa	pa
	e	pe	pe
	i	pi	pi
	o	po	po
	u	pu	pu
	é	pé	pé

pa pe pi po pu pé pa pe



Présentez **et** comme un petit mot fréquent et unique.

é	p	ée
---	---	----

épée

p	a	p	a	e	t	p	a	p	i
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

papa et papi

- 1 pot – pi pe – pé pé
- 2 Papa et Papi.

P	a	p	a	e	t	P	a	p	i	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Papa et Papi.



n = ñ N = Ṇ



CONSEILS PARENTS

Demandez à votre enfant de placer un doigt sur un côté de son nez pour ressentir la résonance du son.



n a na na
e ne ne
i ni ni
o no no
u nu nu
é né né

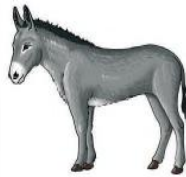
na ne ni no nu né ne no



une na ppe



un nid



un â ne

un est à mémoriser. Faites remarquer l'accent circonflexe sur le a de âne et insistez sur la prononciation.

une nappe un nid un âne

1 une a nnée – une pa nne – une é pi ne

2 Papa a puni Annie.

Papa a puni Annie.

Pour lire la phrase, entraînez votre enfant à :
-lire chaque mot,
-lire la phrase d'une seule traite en baissant la voix au point.
C'est simple et efficace, tant pour la compréhension que pour la lecture fluide à haute voix.



l = l L = L



l
u lu lu
e le le
o lo lo
a la la
i li li
é lé lé

lu le lo la li lé la li

CONSEILS PARENTS

Munissez-vous d'une petite glace à placer devant votre enfant pour qu'il voie sa langue remonter sur son palais en prononçant le son.



le lit



la pile



le lilas

le lit la pile le lilas

1 l'île - le lot - nu lle - po li - la pi lu le

2 Aline est là.

Aline est là.

Faites repérer :

- l'apostrophe après l dans l'île,
- l'accent circonflexe sur le i de île.
- l'accent sur le a de là dans la phrase en faisant remarquer que là = ici.



t = t T = T



CONSEILS PARENTS

Utilisez la glace pour que votre enfant voie ses lèvres et ses dents en prononçant le son.



t i ti ti
o to to
é té té
u tu tu
a ta ta
e te te

to ti té tu ta te té to



un ta pis



la tu li pe



la té ti ne

un tapis la tulipe la tétine

1 le loto - l'été - ta natte - une patte - le pâté - utile - la pelote - le pilote - un petit tas - une petite natte

2 Ne le tape pas !

Ne le tape pas !

Après la découverte de la phrase, faites-lui repérer le point d'exclamation. Insistez sur le sens qu'il donne à la phrase et faites lire avec l'intonation qui convient.

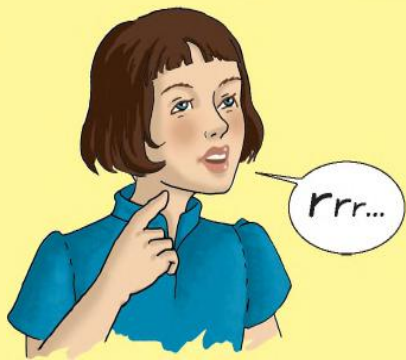


r = ʀ R = R



CONSEILS PARENTS

Demandez à votre enfant de placer un doigt comme sur l'illustration pour ressentir la résonance du son au fond de sa gorge.



r	i	ri	ri
	o	ro	ro
	a	ra	ra
	u	ru	ru
	e	re	re
	é	ré	ré

ro ru ra ro re ri ré ru



un a ra



le pi ra te



li re

un	ara	le	pirate	lire
----	-----	----	--------	------

- 1 la rue – le rôle – un rôti – rire – la purée – la parole – une tirelire
- 2 Papa ira à Paris.

Papa	ira	à	Paris.
------	-----	---	--------

Faites repérer l'accent circonflexe sur le o dans rôle et rôti.



m = m M = M



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie ses lèvres en prononçant le son.



m e me me
o mo mo
u mu mu
é mé mé
a ma ma
i mi mi

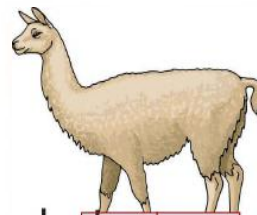
mu mi ma mo mé me ma mé



une ma lle



la po mme



le la ma

Faites-lui repérer les lettres doubles (malle, pomme). Observez que la prononciation du mot ne change pas.

une malle la pomme le lama

1 un mot - la mule - ma mamie - un ami - la mare - mille - une mère - le numéro - la météo

2 La tomate est molle.

Montrez-lui le signe qui indique la liaison (un ami). Indiquez l'utilité de la liaison pour faciliter la lecture.

La tomate est molle.



d = d D = D



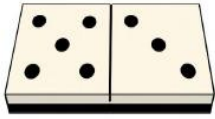
CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie l'ouverture de ses lèvres en prononçant le son.



d	u	du	du
	o	do	do
	é	dé	dé
	a	da	da
	i	di	di
	e	de	de

du di da dé do de da dé



un do mi no



la pé da le



mi di

un domino la pédale midi

- 1 le dos – le radis – dodo – une idée – dire – timide – de la pommade – une moto rapide
- 2 Naomé m'a dit: « La dame est malade. »

Naomé m'a dit : « La dame est malade. »

Attirez l'attention de votre enfant sur les guillemets précédés des deux points. Précisez leur utilité dans la phrase. Puis faites-le lire avec la bonne intonation.

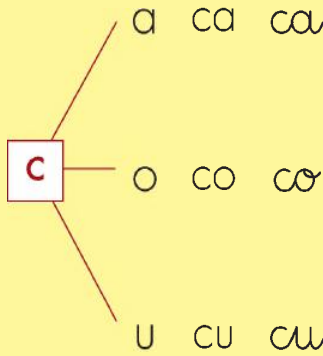


c = c C = C



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie l'ouverture de sa bouche en prononçant le son. En vous appuyant sur l'arbre des syllabes, faites nommer les voyelles qui suivent la lettre c pour faire le son (a, o, u).



cu ca co ca cu co ca co



la ca ro tte



une cu lo tte



le co lis

la carotte une culotte le colis

1 un carré - ta cape - le canot - l'école - un canapé
- la caméra - le canari - de la colle - du coca-cola

2 Ma copine colorie à côté de Coralie.

Ma copine colorie à côté de Coralie.

Arrêtez-vous sur le mot composé **coca-cola** et précisez l'utilité du tiret.

Cette phrase longue est à lire en articulant bien et en ne s'arrêtant qu'au point final. Un petit entraînement sera sûrement nécessaire !



s = s S = S



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie la position de ses lèvres et de ses dents. Faites siffler le son le plus longtemps possible.



S i si si
é sé sé
e se se
u su su
o so so
a sa sa

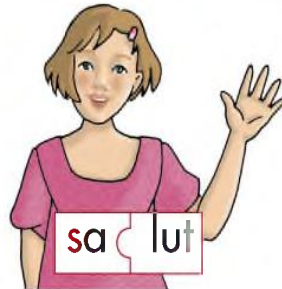
se si su sa sé so se sé



la sa la de



une ta sse



sa lut

la salade une tasse salut

1 la sole - la série - samedi - la sonnerie - un petit
somme - un lasso - la pâtisserie - du tissu - dessus

2 Thomas s'est assis.

Thomas s'est assis.

Apportez une attention particulière aux mots comportant deux s. Faites nommer la position de ces doubles lettres : entre a et o pour lasso, entre i et u pour tissu, etc.



f = *f* F = *F*



CONSEILS PARENTS

Demandez à votre enfant de placer sa main devant sa bouche pour ressentir le souffle en prononçant le son.



f a fa fa fe fe fi fi fo fo fu fu fé fé

fa fe fi fo fu fé fa fe



la **fée**



la **fa ri ne**



une **ca ra fe**

la fée la farine une carafe

1 une file – un fossé – du café – la finale – la rafale – l'anémone fanée

2 File !

File !

Les groupes de mots comme l'**anémone fanée** se lisent avec la même méthode qu'une phrase. Rappelez à quoi sert le point d'exclamation (!) et faites-lui lire la phrase avec la bonne intonation.



b = b B = B



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie ses lèvres qui s'avancent légèrement en avant en prononçant le son.

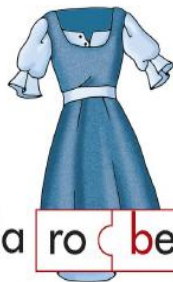


b e be be
é bé bé
o bo bo
u bu bu
a ba ba
i bi bi

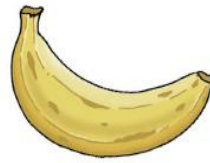
ba bé be bu bo bi bé bo



la ba lle



la ro be



une ba na ne

la balle la robe une banane

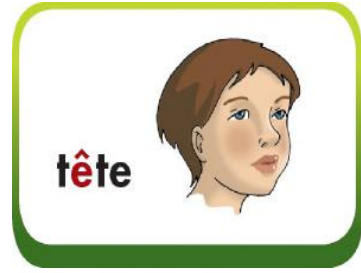
- 1 un tube – la bosse – le robot – un boa – le cube – la cabine – la baignoire – immobile
- 2 La cabane n'est pas habitée.

La cabane n'est pas habitée.

Si la liaison dans **pas habitée** vient naturellement, approuvez en disant que parfois une lettre muette ne l'est plus quand elle sert de liaison.



è / ê = è / ê
È / Ê = ع



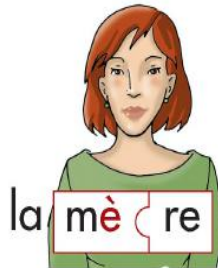
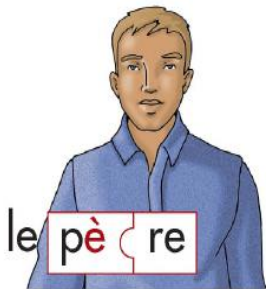
CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie l'ouverture bien grande de sa bouche en prononçant le son. Faites tracer virtuellement chaque accent avec la main au-dessus de la tête. Les nommer : accent grave, accent circonflexe.



p { è pè pè
 ê pê pê
r { ê rê rê
 è rè rè

pè tê rê fè mè lè sè bê



le père la mère une forêt

- 1 une mêlée – la fête – l'arête – la colère – une carafe fêlée – une bête têtue
- 2 Tu ne recopies même pas le modèle.

Tu ne recopies même pas le modèle.



v = *v* V = *V*



CONSEILS PARENTS

Demandez à votre enfant de placer un doigt sur sa bouche pour sentir vibrer le son en le prononçant.



v	a	va	va
	é	vé	vé
	e	ve	ve
	o	vo	vo
	è	vè	vè
	u	vu	vu

va vé vu vi vo ve vè vê



la vi pè re



le na vi re



l' é lè ve

Insistez sur le mot élève en faisant repérer les deux accents.

la	vi	pè	re	le	na	vi	re	l'	é	lè	ve
la	vi	pè	re	le	na	vi	re	l'	é	lè	ve

1 la cuve – la cave – la ville – un rêve –
une vidéo – l'olive – le favori – la vérité – sévère

2 La locomotive va vite.

La locomotive va vite.



g / gu = g / gu
G = G



CONSEILS PARENTS

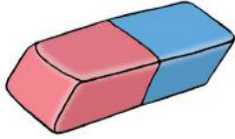
Utilisez une glace pour que votre enfant voie la forme de sa bouche et l'avancée de son menton en prononçant le son.



g a ga ga
u gu gu
o go go
gu e gue que
é gué qué
i gui qui

ga gu go gué guè gui guê gue

Faites remarquer que dans certains cas, pour faire le son « g », la lettre g s'associe avec la lettre u qui ne s'entend pas. C'est très important avant d'aborder des syllabes complexes (ou, an...). Faites repérer dans l'arbre des syllabes les lettres qui demandent au son de s'écrire gu (e, é, è, i).



une gomme



du gui



la guêpe

une gomme du gui la guêpe

1 la gare – le galop – ma figure – sa bague – le guide
– la galerie – le légume – une vague – une gamme

2 La figue se gâte.

La figue se gâte.



ch = ch



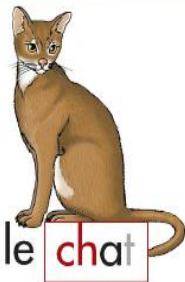
ch

- è chère chère
- a cha cha
- e che che
- u chu chu
- o cho cho
- ê chère chère

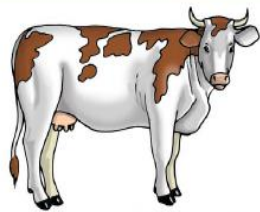
CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie sa bouche et ses dents en prononçant le son. Faites observer la formation du son : la consonne **c** et la consonne **h** qui s'associent pour faire le son « **ch** ».

cha che chu ché chi chère cho chère



le chat



une vache



un parachute

le chat une vache un parachute

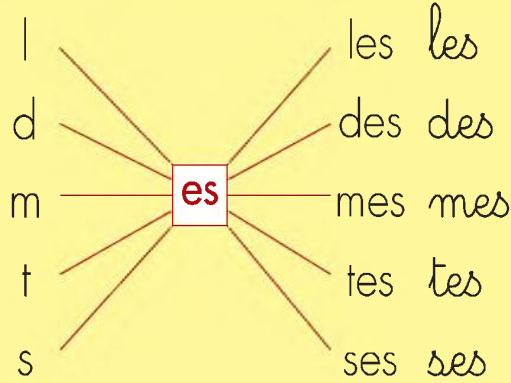
1 la bi che – la bû che – la ru che – une ni che – la cha sse
– ma mère – ta poche – du chocolat – sa capuche

2 L'élève a déchiré la fiche tachée.

L'élève a déchiré la fiche tachée.



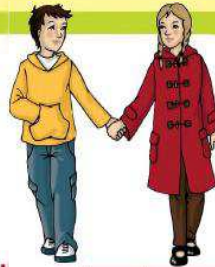
les des mes les des mes



CONSEILS PARENTS

Faites observer la formation du son : la voyelle **e** et la consonne **s** qui s'associent pour faire le son « è »

les des mes tes ses les mes des



un hé ri sson des hé ri ssons les a mis

un hérisson des hérissons les amis

Utilisez les illustrations pour mémoriser la notion de « plusieurs » (pluriels) avec **les, des, mes...** et la marque **s** à la fin du nom qui suit.

1 tes balles – des dominos – ses pilules – des vélos – les forêts – mes jolies bottes – les babines des chats

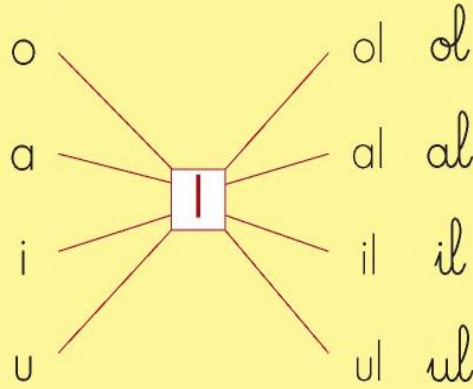
2 Es-tu un des amis de Matéo ?

Es-tu un des amis de Matéo ?

Faites repérer et prononcer la liaison (**des amis**). Insistez sur le point d'interrogation (?), son utilité dans une phrase et faites lire avec la bonne intonation (la voix qui se lève).



ol al il ul
as ic is os



al ol il ul as os ac if



du ma **i**s



le **f**il



un **l**ac

du mais le fil un lac

CONSEILS PARENTS

Faites repérer le tréma sur **mais** et la place du **i** dans les syllabes.

- 1 le bal – un pic – l'a na nas – de l'asth me – la ré col te – mul ti co lo re
- 2 Le Père Noël est passé.

Le Père Noël est passé.

Pour **Noël**, insistez sur le son prononcé avec **ë**.



Les amis de madame la Chouette

A	Ali	Amna
B	Boris	Bénédicte
C	Côme	Caroline
D	David	Doris
E	Emile	Éloïse
F	Fil	Fanny
G	Gustave	Gudule
H	Harry	Hélène
I	Icare	Irène
L	Léo	Lil
M	Matéo	Mathilde
N	Noé	Noémie
O	Octave	Olive
P	Paolo	Penelope
R	Raémi	Raïssa
S	Sam	Sidonie
T	Théodore	Tina



Ah ! Hi ! Oh ! Hu !

Ah ! Ah ! Ah !

Le chat d'Anatole ne chasse pas les rats.

Ah ! Ah ! Ah !

Sarah a parlé à Ali-Baba.

Hi ! Hi ! Hi !

La chatte de Lili a léché une petite souris.

Hi ! Hi ! Hi !

La pie a mis la bague de Marie.

Oh ! Oh ! Oh !

Toto a caché le vélo de Nino.

Oh ! Oh ! Oh !

Un rat appelé Momo a volé nos Légos.

Hu ! Hu ! Hu !

Le père Lulu a prêté sa mule à Bidule.

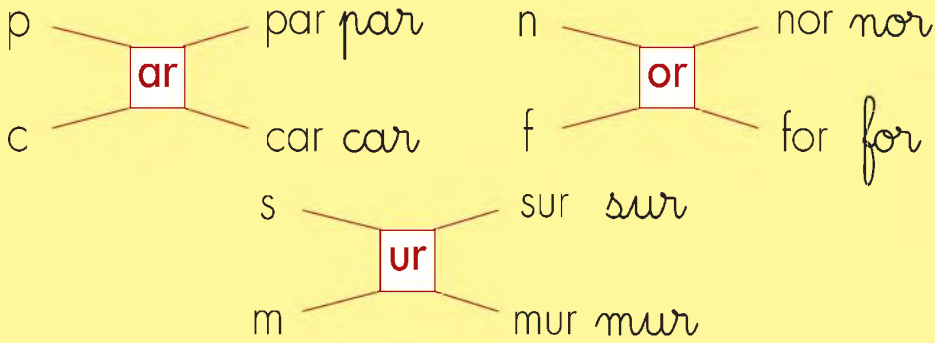
Hu ! Hu ! Hu !

La fée Pilule a avalé la lune.





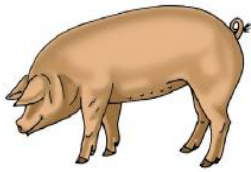
ar or ur ir



tir char bor lur vor gar dur guir

CONSEILS PARENTS

Utilisez l'arbre à syllabes pour observer que les lettres en rouge se prononcent dans l'ordre de leur écriture:
a r = ar et s'associent à la consonne qui les précède.



un porc



le canard



un tigre

un porc le canard un tigre

- 1 le car – l'alarme – le carnaval – mars – la corde – la corne – dormir – sortir – une carte postale
- 2 Dehors, le chat dort sur le mur.

L'homme barbu a sonné à la porte.

À partir de cette page:
– les syllabes sont rapprochées. Si votre enfant vous le fait remarquer, expliquez-lui qu'il devient «expert» en lecture et n'a plus besoin de cette aide.
– les phrases en script et en cursive sont différentes, ce qui permet de lire davantage.

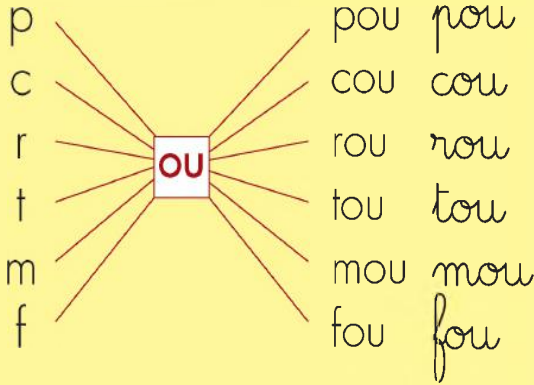


OU = ou



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie la forme de ses lèvres en prononçant le son. Faites observer la formation du son: deux voyelles o et u s'associent pour faire le son «ou».



dou vou lou nou bou gou sou chou



le **cou**



la **tou** pie



une **sou** **cou** pe

le **cou** la **tou** pie une **sou** **cou** pe

1 une roue – la toux – le hibou – une souris – sa poupée – l'ours – la fourmi – de la moutarde – de la mousse – dessous

2 Où se cache-t-il ?

La boule roule sous le hamac.

Faites repérer la liaison et le point d'interrogation.

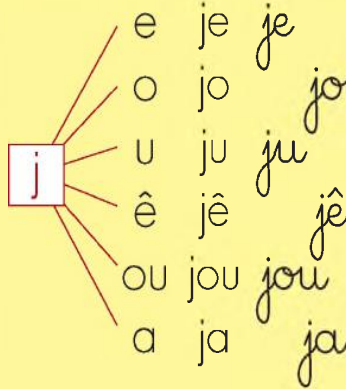


j = j J = j

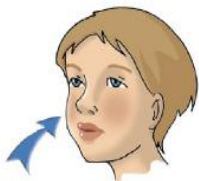


CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie sa bouche entrouverte et ses dents en prononçant le son.



ji jé jè jou je ja jo ju



la joue



le pyjama



le naja

Faites remarquer que «y» = «i» dans pyjama.

la joue le pyjama le naja

1 le judo – le jour – ta joue – du jute – juste – une journée – déjà – jaloux – du jus de pomme

2 Je parle à Jules.

J'achète une jolie jupe.



z = z z Z = Z



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace et faites prolonger l'émission du son jusqu'à sentir un agacement sur la langue.



z	a	za	za
	ou	zou	zou
	é	zé	zé
	u	zu	zu
	e	ze	ze
	o	zo	zo

zè zi zu zê zy zor za

0

zé ro



le ma ga zi ne



un zig zag

zéro le magazine un zigzag

- 1 la gaze – le colza – une zone – un lézard – le bazar – le gazole – douze – bizarre – du gaz
- 2 Il y a un zébu au zoo.

Rappelez à votre enfant l'utilisation des guillemets dans une phrase et faites-le lire avec l'intonation appropriée.

Léo m'a dit : « Zut ! »



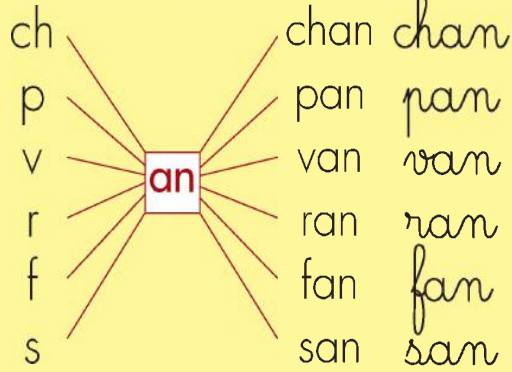
an = an

am = am

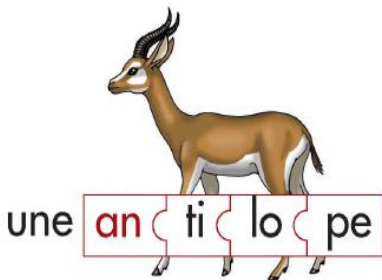


CONSEILS PARENTS

Demandez à votre enfant de placer un doigt sur sa gorge pour sentir d'où vient le son. Comme pour «ou», insistez sur la formation du son «an» qui associe la voyelle a et la consonne n.



man ban gan can lan nan jan dan



une antilope le pélican la lampe

- 1 un chant – le faon – des gants – le volant – dimanche – méchant – devant – le goéland – ma tante Julie – ta jambe
- 2 L'orang-outan gourmand se régale de mandarines.

Un fantôme danse dans le parc.

Faites observer la lettre qui suit m dans lampe, jambe et camp. Énoncez la règle: devant m, b et p, la lettre n devient m.



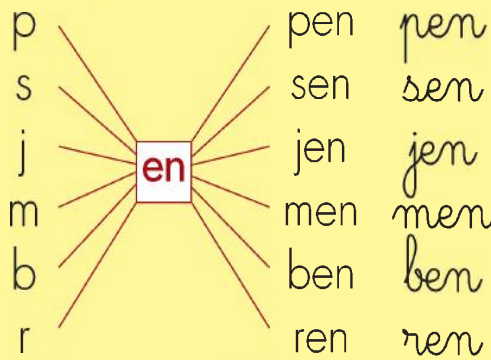
en = en

em = em



CONSEILS PARENTS

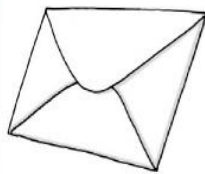
Demandez à votre enfant de placer un doigt sur sa gorge pour sentir d'où vient le son. Insistez sur la formation du son «en» qui associe la voyelle e et la consonne n.



chen zen ven den nen ten fen len



la tente



une enveloppe

le médicament



la tente une enveloppe le médicament

- 1 le vent – la pente – la fente – la menthe – des parents – souvent – encore – pendant – l'enfant enrhumé – la température
- 2 Comment a-t-il emballé tous les vêtements ?

Va-t-en vite!

Faites observer la lettre qui suit dans température, emmêlé et emballé. Rappelez la règle. Attirez l'attention sur les tirets dans la phrase en cursive et la liaison qui en découle.



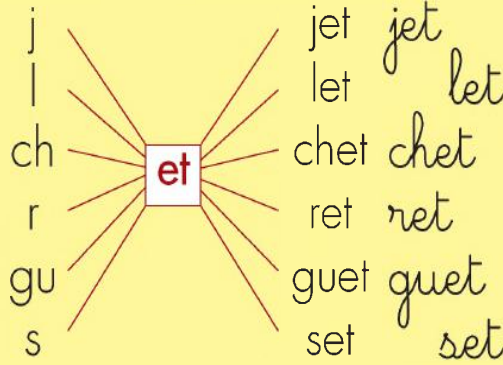
et = *et*

bonnet



CONSEILS PARENTS

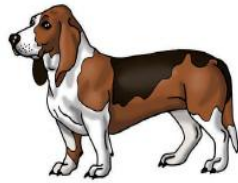
Utilisez une glace pour que votre enfant voie l'ouverture de la bouche en prononçant le son. Insistez sur la formation du son «*et*» qui associe la voyelle *e* et la consonne *t*.



met det vet guet set let jet



le fouet



un basset



le tabouret

le fouet un basset le tabouret

1 le filet – un mullet – le valet – le cachet – le galet –
le guichet – le gobelet – le robinet – un carnet de notes

2 Le poulet s'est échappé de la basse-cour.

Le bleuet pousse dans les champs.

Un carnet de notes: demandez à votre enfant si le carnet contient une ou plusieurs notes afin de justifier la marque du pluriel pour notes. Au cours de l'apprentissage de la lecture, profitez de ces occasions pour familiariser votre enfant avec des notions simples de grammaire ou d'orthographe.



cr br vr tr
pr fr dr gr



cr — ê crê crê
i cri cri
ou crou crou

br — an bran bran
o bro bro
u bru bru

dré vre fra tren gro cru brou prè



le cro co di le



une bro sse



un li vre

le crocodile une brosse un livre

1 trop – avril – une prune – une branche – notre frère – des frites – l'écriture – les griffes du chat – une drôle de cravate

2 Grand-mère ajoute du sucre dans la crème.

Quelle femme !

CONSEILS PARENTS

Rappelez l'utilité du point d'exclamation dans une phrase et faites lire avec l'intonation.



pl cl fl
gl vl bl



pl	i pli pli
	an plan plan
	ou plou plou

cl	a cla cla
	è clè clè
	e cle cle

blo flé glou vlan plu clê cly ble



un glo be



le trè fle



le car ta ble

un globe	le trèfle	le cartable
----------	-----------	-------------

- 1 le blé – du sable – la flèche – une blague – le placard – une glissade – le tricycle – une règle plate – la plume du paon
- 2 Grand-père plante un clou dans la planche.

Vladimir joue de la flûte.

CONSEILS PARENTS

Faites remarquer l'accent circonflexe sur flûte.

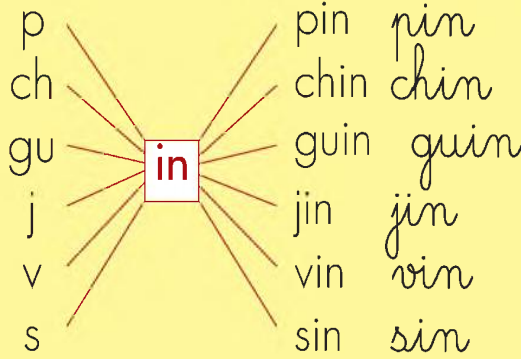


in = in
im = im



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie sa bouche et demandez-lui de poser un doigt sur sa gorge pour sentir la résonance du son. Insistez sur la formation du son «in» qui associe la voyelle i et la consonne n.



tin lin rin min cin fin din nin



le pin gouin



un sa pin



le tim bre

le pingouin un sapin le timbre

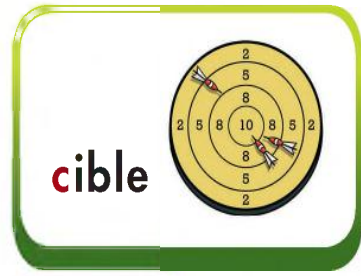
Faites observer la lettre qui suit m dans timbre, timbale, imprudent et impoli. Rappelez la règle.

- 1 le jardin – le moulin – le matin – un poussin – ce chemin – nos invités – le sous-marin – le vingt avril – les pépins – une timbale – le gamin impoli
- 2 Un enfant imprudent joue sur la route.

Bébé réclame un câlin.



c = c C = C



c e ce ce
i ci ci
y cy cy
é cé cé
in cin cin
en cen cen

cè cem cim cym cê cil cé cet

CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie sa bouche et ses dents en prononçant le son. Faites «siffler» le son le plus longtemps possible. En vous appuyant sur l'arbre des syllabes, faites nommer les voyelles qui suivent la lettre c pour faire le son (e, i, y).



la ci me



le pou ce



des cym ba les

la cime le pouce des cymbales

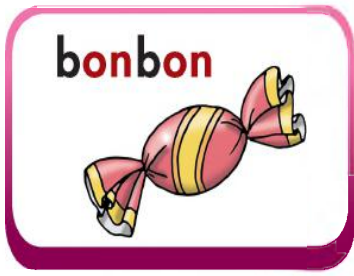
- 1 une puce – une pince – mes sourcils – la cigale – la police – la piscine – des céréales – l'incendie – une séance de cinéma – un tigre féroce – la carapace de la tortue

- 2 C'est très facile.

Bravo! Je te félicite.

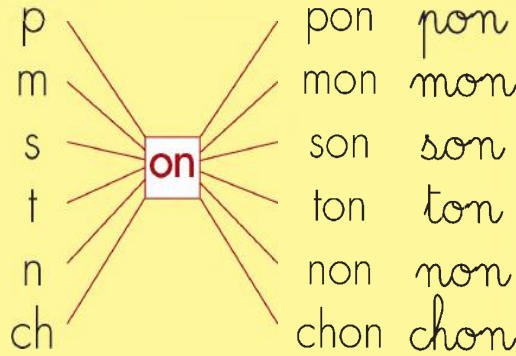


on = on
om = om



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie la forme de ses lèvres et demandez-lui de poser un doigt sur son nez pour sentir la résonance du son. Insistez sur la formation du son «on» qui associe la voyelle o et la consonne n.



von bon zon ron fon don jon gon



un pont



le biberon



un pompon

un pont le biberon un pompon

Faites observer la lettre qui suit dans pompon, comptine, tombola et compte. Rappelez la règle.

- 1 le savon – le salon – mon ballon – la guenon – un torchon – ton long bâton – ce bouton rond – une réponse – la comptine – la tombola – des cornichons – bonjour
- 2 Compte les moutons si tu n'arrives pas à t'endormir.

Les petits font la ronde dans la cour.

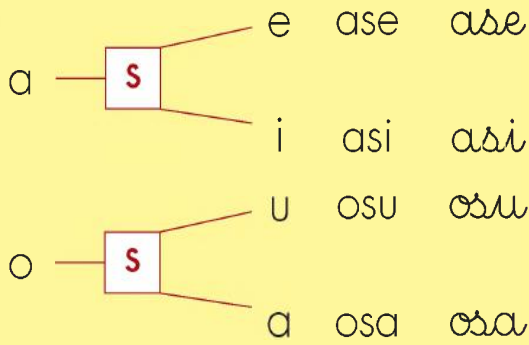


s = ʃ



CONSEILS PARENTS

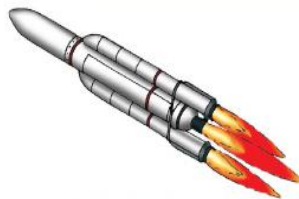
Utilisez une glace et faites prolonger l'émission du son jusqu'à sentir un agacement sur la langue. Faites nommer la position de la lettre **s** en utilisant l'arbre et la liste des syllabes: entre **a** et **e**, entre **a** et **i**...



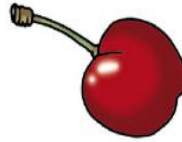
isou isan usa osé asè oson ousi usé



un va se



la fu sée



une ce ri se

un vase la fusée une cerise

- 1 le désert – un musée – ce trésor – des bisous – du mimosa – son déguisement – ma valise – une poésie – le magasin de chemises – tondre la pelouse

- 2 Maman n'a pas encore recousu le bouton de ma blouse.

Je vous présente mon cousin et ma cousine.

Le magasin de chemises: demandez à votre enfant si le magasin vend une ou plusieurs chemises pour justifier la marque du pluriel de chemises.

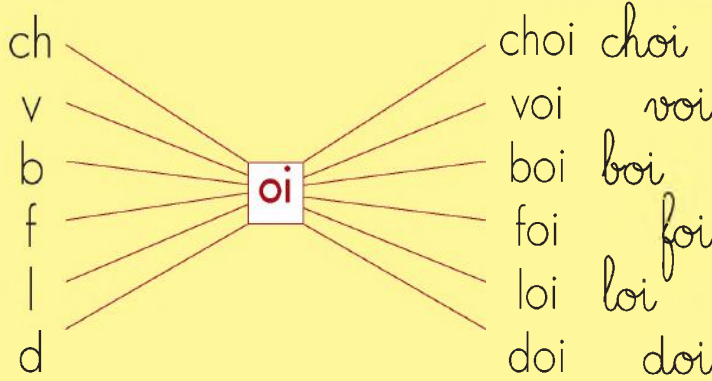


oi = oi



CONSEILS PARENTS

Insistez sur la formation du son «oi» qui associe les voyelles o et i.



roi moi toi soi noi croi joi poi



une oie



l'étoile



un arrosoir

une oie l'étoile un arrosoir

- trois – le soir – une noix – une boîte – du bois – un rasoir – l'histoire – un mouchoir – avoir soif – choisir – se tenir droite
- « Le voilà ! », crie le roi d'une grosse voix en montrant l'animal du doigt.

Le roi ne doit pas sucer son pouce.

Dans la phrase «Le voilà...», pour faire comprendre la notion de narrateur, demandez à votre enfant :
– qui dit «Le voilà!» ?
– qui dit la suite de la phrase ?
– lisez cette phrase à deux voix pour illustrer les réponses aux questions posées.



ai = ai
ei = ei



CONSEILS PARENTS

Comme pour «ou», insistez sur la formation du son. Faites remarquer que les deux écritures (ai/ei) font le même son. Si votre enfant demande comment savoir quelles lettres écrire, montrez-lui le dictionnaire et précisez l'importance de retenir l'orthographe des mots.

f — ai — fai fai
vr — ai — vrai vrai
pl — ei — plei plei
n — ei — nei nei

sai air chai mai trei bei lei sei



des frai ses une ba lei ne un por te -mo nnaie

des fraises une baleine un porte-monnaie

- 1 du lait – la craie – la chaîne – jamais – la fontaine – seize – du seigle – avoir de la peine – une boîte pleine de pelotes de laine
- 2 Tous les élèves seront en vacances la semaine prochaine.

Il était une fois une sorcière qui habitait une petite maison dans une prairie.

Une boîte pleine de pelotes de laine: demandez à votre enfant si la boîte contient une ou plusieurs pelotes pour justifier la marque du pluriel de pelotes.



qu = qu



CONSEILS PARENTS

Comme pour «ou», insistez sur la formation du son.

qu

- a qua qua
- oi quoi quoi
- e que que
- i qui qui
- ai quai quai
- é qué qué

quê quan quin quet quen què quou quy



le coq

des coque licots

un casque

le coq des coquelicots un casque

- 1 la barque – la banque – un bouquet – une boutique – ce paquet – le parquet – le pique-nique – l'équipe – le cirque – quatre – cinq
- 2 Il dit n'importe quoi quand il est en colère.

Pourquoi vous êtes-vous moqués de nous ?

Faites remarquer à votre enfant que cette liaison est exceptionnelle.



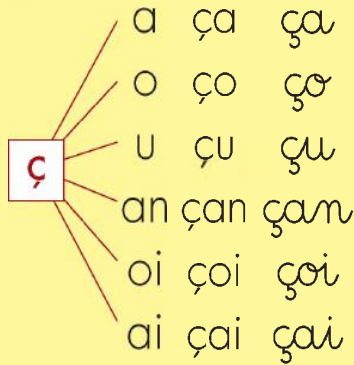
ç = ç Ç = Ç



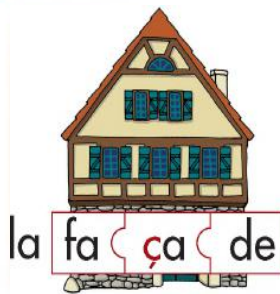
balançoire

CONSEILS PARENTS

Attirez l'attention de votre enfant sur la cédille sous le c pour faire le son «s». En vous appuyant sur l'arbre des syllabes, faites nommer les voyelles qui suivent la lettre ç pour faire le son (a, o, u).



ço çoi çou çom ça çam çai çu



la façade le garçon un caleçon

1 ton reçu – ma leçon – ce glaçon – le maçon –
des soupçons – un commerçant

2 Le méchant lançait un regard menaçant à la foule.

François a aperçu une étoile filante.

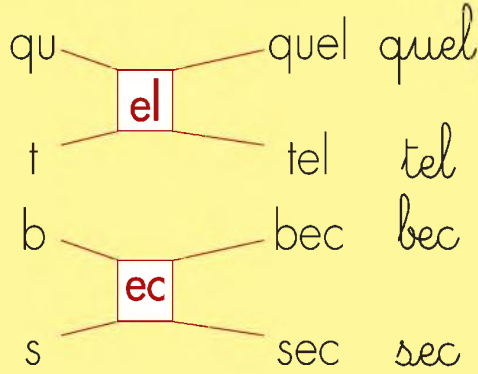


el ec ef es er ep ed

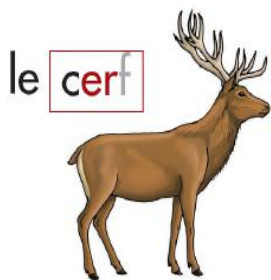


CONSEILS PARENTS

Insistez :
- sur la formation du son,
- sur la valeur de la lettre **e** qui, dans ce cas, fait le son «è» mais ne prend pas d'accent.



mer cep fer lec rep ner chef ver



l'escargot



un serpent

le cerf l'escargot un serpent

- 1 la mer – le merle – l'hiver – une perle verte – l'insecte – ta lecture – ce reptile – du sel – l'hôtel – sa veste – l'escalade – les restes
- 2 « Merci », a dit Ahmed avec un sourire en acceptant un caramel.

La première phrase (« Merci... ») peut être lue à deux voix (voir page 43).

Nous sommes le mercredi sept septembre.



ell ess ett
enn eff err

hirondelle



CONSEILS PARENTS

Insistez :
- sur la formation du son,
- sur la valeur de la lettre **e** qui, dans ce cas, fait le son «**è**» mais ne prend pas d'accent.

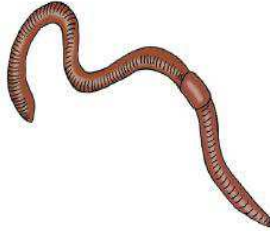
el — le elle elle es — se esse esse

et — te ette ette

erre enne effe elle ette esse



un ver de terre



des couettes

l'échelle

Faites remarquer la coupe des syllabes entre les lettres doubles.

des couettes un ver de terre l'échelle

- 1 une pelle – la tourterelle – le dessert – la lessive – la lettre – une devinette – mon assiette – notre maîtresse – sa sucette – un match de tennis – faire un effort

- 2 Jette ton mouchoir dans la poubelle.

La chiennette de mes voisins aime les caresses.



ez er ier

cahier



CONSEILS PARENTS

Faites remarquer que les deux graphies (er, ez) font le son «é» mais que la lettre e ne prend pas d'accent. Pour «ier», entraînez votre enfant à la prononciation en deux étapes: prolonger «i» avant de le faire suivre de «é», puis dire «ier» d'une seule émission.

gu — guez *quez*
ch — **ez** — chez *chez*
r — rez *rez*

m — **ier** — mier *mier*
p — pier *pier*
c — cier *cier*

vier cez cher tez lier fler tier nier



le nez



l'escalier



un clocher

le nez l'escalier un clocher

- 1 le fermier – un abricotier – le jardinier – du papier – siffler – le boucher – mon goûter – un pêcher – le sorcier – j'en ai assez
- 2 Elle a un rendez-vous chez le dentiste dans la matinée.

Voulez-vous dîner avec moi ?



Monette, la chouette, mène l'enquête. (partie 1)

Jeannette, une petite souris grise, trotte dans le couloir qui mène à la chambre de Lapin 1^{er}, roi de tous les terriers, pour y faire le ménage. En ouvrant la porte, elle pousse un grand cri : tout est sens dessus dessous. Les coffres sont renversés, le miroir brisé, le matelas éventré*... En tremblant, elle prend son talkie-walkie dans la poche de son tablier pour appeler la sécurité.

- Ici Jeannette, vite, vite, venez dans la chambre du roi !
- Garde ton calme, Jeannette, nous arrivons !

Rapides comme l'éclair, quatre grands lièvres* musclés se précipitent dans la pièce. En voyant les dégâts, Baraqué, leur chef, donne ses ordres :

- Toi, rassemble tout le personnel dans la grande cuisine !
- Vous deux, bouclez toutes les issues* ! Jeannette et moi, nous restons ici pour attendre le retour du roi.

La petite souris voudrait remettre de l'ordre mais Baraqué l'en empêche :

- Laisse tout comme ça, sinon la police ne pourra pas relever les indices*.

Par la fenêtre, ils aperçoivent le roi de retour de son jogging.

- Le voilà ! Pourvu qu'il ne se mette pas dans une de ses terribles colères, dit Jeannette, j'en tremble à l'avance.
- Ne t'inquiète pas ma belle, laisse-moi parler.

Dans le couloir, des pas décidés* annoncent l'arrivée du roi. Lapin 1^{er}, hors de lui*, se précipite dans sa chambre, se plante devant Baraqué et dit :

- Vous pouvez me dire ce qui s'est passé ici ?
- Votre Majesté, je... je...

* **éventré** : on a fait une large ouverture dans le matelas.

* **lièvre** : il ressemble à un très gros lapin et court très vite.

* **issue** : un passage par lequel on sort de quelque part.

* **indice** : une trace qui indique quelque chose.

* **des pas décidés** : des pas qui montrent que le roi est en colère.

* **hors de lui** : très en colère.

– Taisez-vous Baraqué, vous êtes un incapable! Et toi, Jeannette, que fais-tu là?

– C'est elle qui nous a appelés Votre Majesté, répond Baraqué à la place de la pauvre Jeannette qui est tout affolée. Un peu calmé, le roi sort son portable pour appeler le commissaire Grand Duc, hibou de son état et chef de la police.

– Allô... Commissaire, pendant mon jogging du matin, un ou des inconnus sont entrés dans ma chambre, c'est un vrai désastre. Je vous attends avec votre équipe et surtout Monette, la chouette, votre super enquêtrice*.



Le roi fait les cent pas devant la fenêtre, guettant l'arrivée des policiers. À tire-d'aile*, toutes sirènes hurlantes, ils se posent dans la grande cour.

* enquêtrice :
qui mène
l'enquête.

* À tire-
d'aile :
expression
voulant
dire « à toute
vitesse ».

– Va les chercher Baraqué, et vite!

C'est alors qu'une servante en larmes entre dans la pièce :

– Majesté, Ma... dit-elle en s'étranglant de sanglots*.

– Mais parle, parle donc, dit le roi.

– On a enlevé la princesse Angora, votre fiancée, et voici ce que j'ai trouvé sur son lit.

Elle tend un papier froissé sur lequel est écrit :

Ta belle Angora contre la carte qui
ouvre ton coffre-fort. On te contactera.

(suite p. 72)



eu = eu

œu = œu



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie sa bouche et ses lèvres se rétrécir et avancer en avant. Insistez sur la formation du son: pour «œu», faites épeler «o, e dans l'o, u» et indiquez que peu de mots ont cette graphie.

f — feu feu
j — jeu jeu
bl — bleu bleu

n — noeu noeu
v — voeu voeu
ch — choeu choeu

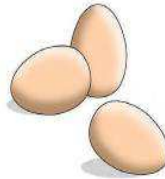
loeu peu geu deu meu seu toeu ceu



bleu



un eu ro



des œufs

Insistez sur la différence de prononciation entre un œuf et des œufs.

bleu un euro des œufs

- tes cheveux – des pneus – jeudi – un noeud – deux – mes feutres – heureux – malheureux – chanceux – peureux – faire un vœu

- Veux-tu utiliser ma console de jeux ?

Le cochon a la queue en tire-bouchon.



gn = gn



CONSEILS PARENTS

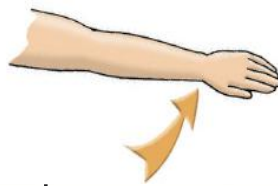
Utilisez une glace pour que votre enfant voie la «grimace» avec les lèvres et le nez qu'implique la prononciation du son. Insistez sur la formation de ce son.



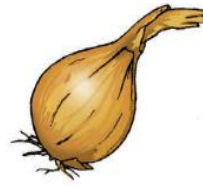
gné gnoir gnè gnin gnu gneu gnou gnoi



un cygne



le poignet



un oignon

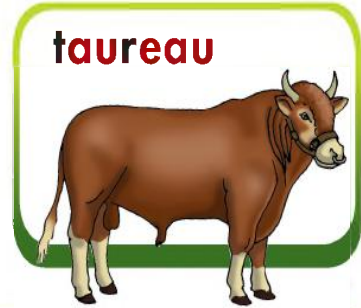
un cygne le poignet un oignon

- 1 la ligne – un signe – cette vigne – mon peigne – le signal – la baignoire – la campagne – un champignon – la montagne – la poignée de la porte – un rossignol magnifique
- 2 Signe mon carnet de correspondance, s'il te plaît.

La cigogne s'éloigne de son nid.



au = au
eau = eau



CONSEILS PARENTS

Faites observer que le son peut avoir deux écritures (**au/ eau**) et insistez sur l'utilité du dictionnaire et de la mémorisation des mots.

ch ———— chau chau
m ———— **au** ———— mau mau
j ———— jau jau
v ———— veau veau
b ———— **eau** ———— beau beau
n ———— neau neau

reau peau gau tau sau fau cau ceau



l' **au** tru che



un cra **paud**



des poi **reaux**

l'autruche un crapaud des poireaux

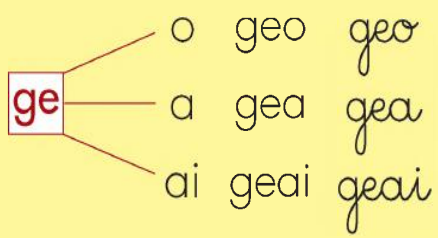
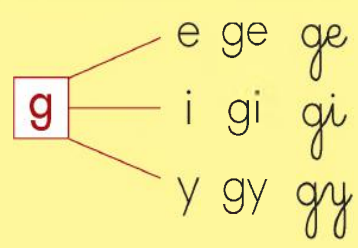
Faites observer des poireaux, mes gâteaux, nos journaux, des chevaux et indiquez que le pluriel s'écrit avec un **x** après au et eau.

- 1 jaune – la taupe – cet esquimau – le chapeau – le chameau – mes gâteaux – nos journaux – la chauve-souris
- 2 Ce beau tableau représente des chevaux au galop.

« Vous serez tous punis, sauf Maud ! », a annoncé le maître très en colère.



ge = ge gi = gi



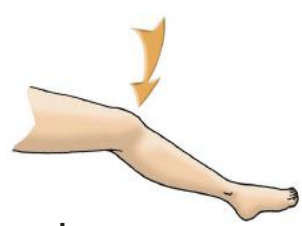
CONSEILS PARENTS

Faites repérer dans l'arbre et la liste des syllabes les lettres qui demandent au son de s'écrire «ge» (o, a).

gin gei geu geon geoi gean get gen



une bougie



le genou



un pigeon

une bougie	le genou	un pigeon
------------	----------	-----------

- 1 le manège – ce geste – de la fougère – un géant – le gendarme – la gymnastique – une gifle – le plongeur – un garage – les gens – avoir la rougeole – être gentil
- 2 Quel bel oiseau que le rouge-gorge !

Cet enfant est sage comme une image.



ph = ph

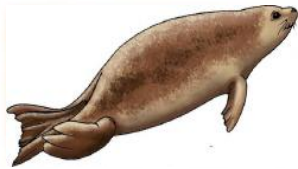


CONSEILS PARENTS

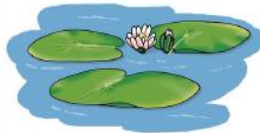
Insistez sur la formation du son. Rappelez à votre enfant qu'il y a une autre graphie de ce son (f, ff) et précisez que la graphie **ph** est peu fréquente.

ph a pha pha
an phan phan
é phé phé
o pho pho
y phy phy
ir phir phir

phin phra phi phon phar phil phen phoi



un phoque



le nénuphar



la photographie

un phoque le nénuphar la photographie

1 une phrase – cet éléphant – le dauphin – ton téléphone – des aphtes – un phacochère d'Afrique – aller à la pharmacie

2 Le feu s'est déclaré dans la forêt : quelle catastrophe !

Chérophile récite l'alphabet sans se tromper.



eur = eur
œur = œur

tracteur



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie la forme de sa bouche en prononçant le son. Faites épeler la graphie œur : o, e dans l'o, u, r.

t — teur teur
gl — eur — gleur gleur
d — deur deur

c — cœur cœur
s — œur œur
z — zœur zœur

peur feur reur cheur beur geur meur leur



un cœur



le pêcheur



l'ordinateur

un cœur le pêcheur l'ordinateur

- 1 la chaleur – du bonheur – le coiffeur – le docteur – un coureur – le danseur – ce jongleur – du beurre – notre sœur – de la vapeur – avoir peur – la bonne humeur

- 2 Quelle heure est-il ? Il est neuf heures.

Peurq! Cette odeur m'écœure.

Faites remarquer à votre enfant que cette liaison est exceptionnelle.

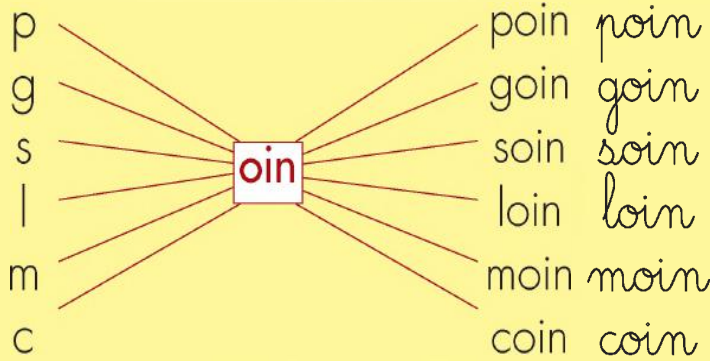


oin = oin

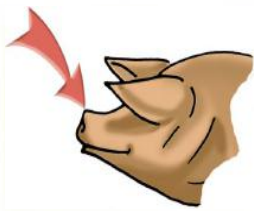


CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie son nez en prononçant le son. Insistez sur la formation du son.



groin choin foin toin quoin coin zoin noin



le groin



le poing



un rond-point

le groin le poing un rond-point

- 1 un soin – moins – du foin – loin – poinçonner – coincer
- 2 Il faut écrire un point à la fin d'une phrase.

Est-ce encore loin ?

La phrase « Il faut écrire... » est l'occasion de faire la liste des points rencontrés dans les phrases – point, point d'exclamation, point d'interrogation, deux points – et de rappeler leur utilité en retournant à des exemples si besoin est.



ill = ill
eill = eill



CONSEILS PARENTS

Insistez sur la formation des sons :
- pour «ill», faites remarquer que i s'entend.
- pour «eill», faites remarquer que i ne s'entend pas.

b bill bill
qu quill quill
f fill fill
dr drill drill

t teill teill
b beill beill

mill grill nill pill dill reill meill rill



une che ni lle



un pa pi llon



des gro sei lles

une chenille un papillon des griseilles

- 1 des billes – la cheville – le gorille – du maquillage – la myrtille – mes deux oreilles – manger des lentilles – une fille gentille – de la crème chantilly
- 2 Un tourbillon de vent a emporté la grille du jardin.

L'abeille butine avant de rentrer à la ruche.



aill = aill
euill = euill
ouill = ouill



CONSEILS PARENTS

Insistez sur la formation des sons. Faites remarquer que dans aucun d'entre eux la lettre i ne s'entend.

p aill paill paill
c aill caill caill
m aill maill maill

f euill feuill feuill
s euill seuill seuill
d euill deuill deuill

treuill bouill taill zouill rouill trouill rail nouill



une feu ille



des ca illoux



la ci trou ille

une feuille des cailloux la citrouille

- 1 des nouilles – de la paille – de la rouille – du feuillage – cette bouilloire – une médaille – une bataille de boules de neige – le gazouillis de l'oisillon
- 2 Des billets sont tombés de ton portefeuille.

Bébé s'est barbouillé avec sa bouillie.



ain = ain
ein = ein



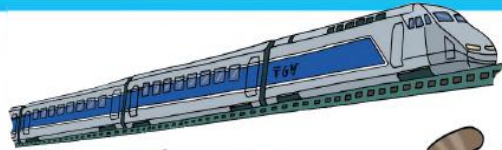
CONSEILS PARENTS

Faites observer que le son peut avoir deux écritures (ain/ein) et insistez sur l'utilité du dictionnaire et de la mémorisation des mots.

m main main
g gain gain
cr crain crain

p pein pein
pl plein plein
c cein cein

bain pain grain dain tein frein rein rain



un nain de jar din

le train

une cein tu re

un nain de jardin le train une ceinture

- 1 du pain – le peintre – maintenant – les freins de ton vélo – le refrain de la chanson – des grains de raisin – un bain trop plein – un terrain de tennis
- 2 Demain, mon copain reviendra de vacances.

Steins donc ta cigarette!



k = k K = K
ch = « k »



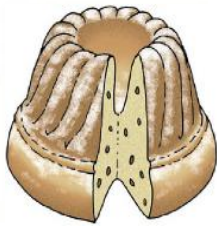
CONSEILS PARENTS

Faites observer que le son peut avoir deux écritures (k/ ch) et insistez sur l'utilité du dictionnaire et de la mémorisation des mots. Rappelez qu'il y a d'autres graphies de ce son (c, qu) et précisez que les graphies k et ch sont peu fréquentes.

k i ki ki
a ka ka
é ké ké

ch œur chœur chœur
o cho cho
ro chro chro

kio rak kid kra chris chry chlo chrè



un kou glouf



le chry san thème



l' a no rak

un kouglouf le chrysanthème l'amorak

- 1 un képi – du ketchup – la kermesse – son kimono – la chorale – ce chronomètre – du papier kraft – le kiosque à journaux – faire du karaté – être chef d'orchestre
- 2 Ce koala mâle pèse quinze kilos.

Preprenons le refrain en chœur.



ail = ail eil = eil
euil = euil ouil = ouil



CONSEILS PARENTS
Insistez sur la formation des sons.

v	ail	vail	vail	t	euil	teuil	teuil
n		nail	nail	s		seuil	seuil

vreuil feuil nouil tail mail leil veil reil



les_or teils



l' é ven tail



du fe nouil

les	orteils	l'	é	ven	tail	du	fe	nouil
-----	---------	----	---	-----	------	----	----	-------

- 1 le fauteuil – l'écureuil – ce travail – de l'ail – le soleil – un réveil – des conseils – avoir sommeil – un vieil ami – le gouvernail du bateau
- 2 Le portail du jardin est resté ouvert.

Faites observer que tous les noms lus sont accompagnés d'un petit mot (le, l', ce, un) qui indique le masculin.

Un chevreuil gambade dans la forêt.



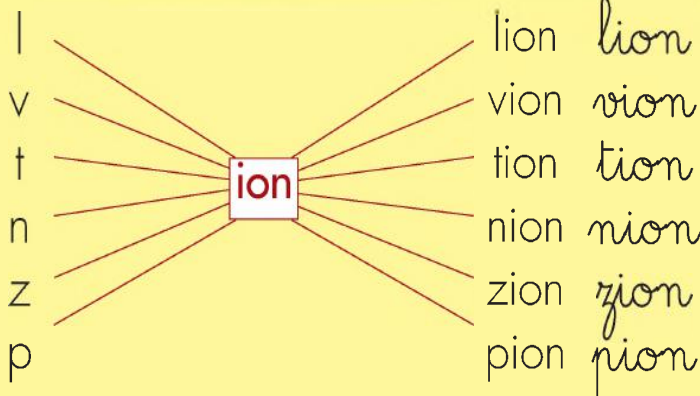
ion = ion

camion



CONSEILS PARENTS

Entraînez votre enfant à la prononciation en deux étapes: prolonger «i» avant de le faire suivre de «on», puis dire «ion» d'une seule émission.



jon cion sion mion dion rion kion bion



un lion



l' avion



la télé vision

un lion l' avion la télé vision

- 1 la réunion – une question – des révisions – le champion – le pion du jeu de l'oie – une émission de radio – une voiture d'occasion

- 2 Pourquoi ne répond-il pas à la question ?

La Bretagne est une région de France.

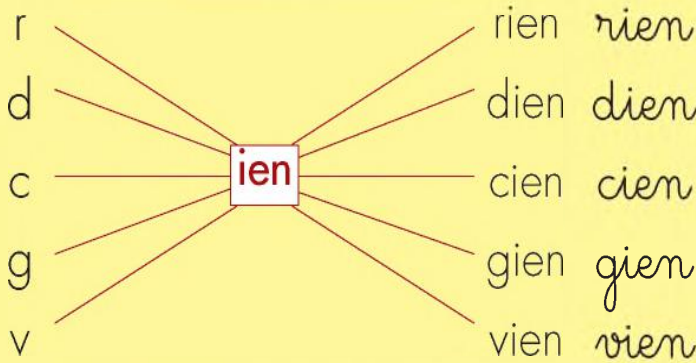


ien = ien



CONSEILS PARENTS

Insistez sur la formation du son.



chien bien lien mien zien nien jien sien



le chien



un Indien



le musicien

le chien un Indien le musicien

1 rien – bien – le mien – le tien – le sien – le mécanicien – l'électricien – ce chirurgien – le pharmacien – un collégien

2 Combien coûte cet objet ancien ?

Le gardien vient d'arrêter un but.



ian = ian
ieu = ieu



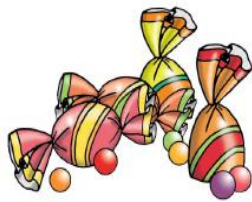
CONSEILS PARENTS

Entraînez votre enfant à la prononciation en deux étapes: prolonger «i» avant de le faire suivre de «an»/«eu», puis dire «ian»/«ieu» d'une seule émission.

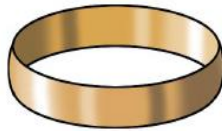
v ————— vian vian
pl ————— pian pian
d ————— dian dian

r ————— rieu rieu
c ————— cieu cieu
d ————— dieu dieu

frian lian rian fian mieu lieu pieu vieu



des frian di ses



une a llian ce



un pieu

des friandises une alliance un pieu

1 adieu – le milieu – de la viande délicieuse – un vieux mendiant – une chaise pliante – un animal confiant – une vendeuse souriante

2 Ce garçon est un étudiant sérieux.

Damien s'énerve pour rien: quel capricieux!



ti = « si »



†	ion	tion	tion
	ia	tia	tia
	i	ti	ti
	iel	tiel	tiel
	ieu	tieu	tieu
	io	tio	tio

CONSEILS PARENTS

Précisez que cette graphie (ti) est peu fréquente. Rappelez l'utilité du dictionnaire et de la mémorisation des mots.

tien tia tieu tion tiel tio ti



la di rec tion

Chloé

une i ni tia le



une a cro ba tie

la direction une initiale une acrobatie

- 1 la patience – l'inondation – la récitation – la récréation – l'essentiel – une condition – sa collection de décorations – être minutieux – un jeu de construction
- 2 L'élève a compté l'addition sans hésitation.

Le sorcier prépare une tion magique.



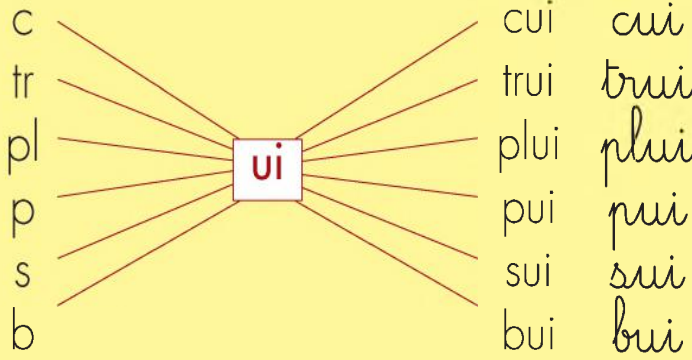
ui = ئي

parapluie



CONSEILS PARENTS

Entraînez votre enfant à la prononciation en deux étapes : prolonger «u» avant de le faire suivre de «i», puis dire «ui» d'une seule émission.



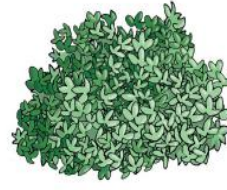
druï fui tui rui nuï lui fruï bruï



le puits



la pluie



le buisson

le puits la pluie le buisson

- 1 du cuir – un fruit – ma cuisse – le ruisseau – de l'huile – une huître – aujourd'hui – la suite de l'histoire – une fuite d'eau – un étui
- 2 Qu'est-ce qui brille sans faire de bruit dans la nuit ?
Le ver luisant.

La truie est la femelle du porc.

Pour la phrase «Qu'est-ce qui brille...», faites lire avec deux intonations ou lisez-la à deux voix.



st sp sl sc
sk squ sph



or stor stor
 é sté sté
 i sti sti
 an stan stan
 y sty sty
 eur steur steur

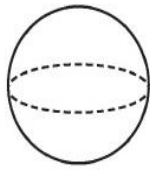
CONSEILS PARENTS

Insistez sur la formation des sons dont les deux consonnes se prononcent. Faites siffler le **s** quelques secondes avant de faire prononcer la consonne suivante pour la mémorisation du son.

spa sli ski squa sphère spec scan spleen



le **st** lo



une **sp** hère



un **sc** ra bée

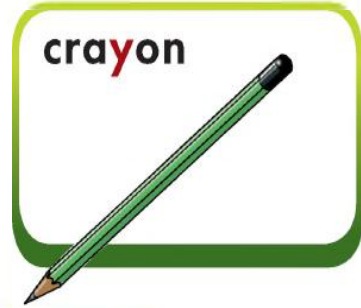
le stylo une sphère un scarabée

- 1 stop – mon slip – le scorpion – le squelette – le spectacle – la skieuse – le stade – un vaisseau spatial – le car de ramassage scolaire – les stands de la kermesse
- 2 Au square, il y a des balançoires, un toboggan et un bac à sable.

Faire du sport est bon pour la santé.



y = y Y = Y



CONSEILS PARENTS

Faites observer que dans ce cas y = 2 i

a — y — on ayon ayon
an ayan ayan

u — y — è uyè uyè
au uyau uyau

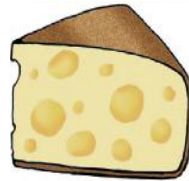
oya oyau oyel uyè ayu oyé ayez uyo

A

une voyelle



l'écuyère



du gruyère

Attention, **gruyère** est souvent mal prononcé à l'oral, insistez pour obtenir une lecture respectueuse du son.

une voyelle l'écuyère du gruyère

- 1 un voyage – des rayures – une frayeur – la balayette – un rayon de soleil – le tuyau d'arrosage – une incroyable aventure – payer le loyer – le noyau de la prune

- 2 J'ai essayé un masque effrayant et je me suis fait peur.

Le chien va-t-il aboyer toute la journée ?

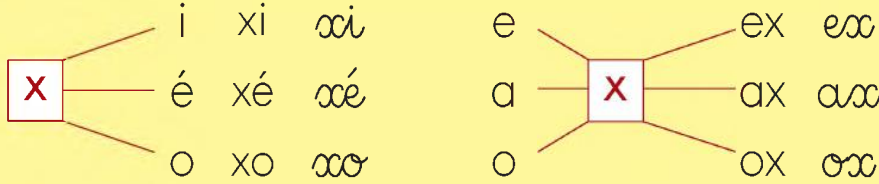


x = ∞ X = ∞



CONSEILS PARENTS

Utilisez une glace pour que votre enfant voie ses lèvres et sa bouche en prononçant les syllabes.



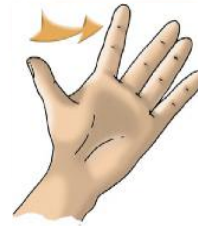
xa xu xeu ux ix xé xi ex



un si lex



le sa xo pho ne



l'in dex

Insistez pour obtenir une bonne prononciation pour chaque mot.

un silex le saxophone l'index

- 1 un texte – cet explorateur – l'extérieur – le klaxon de la voiture – un excès de vitesse – une excursion extraordinaire – une réflexion vexante – gagner un match de boxe
- 2 Excuse-toi, même si tu ne l'as pas fait exprès.

Ce dîner était excellent.



Monette, la chouette, mène l'enquête. (partie 2)

La chambre du roi Lapin 1^{er} a été fouillée, sa fiancée, la princesse Angora, enlevée... La police est sur les lieux.

– **A**h! c'est vous! Bonjour commissaire, bonjour mademoiselle Monette, merci d'être venus aussi vite, dit le roi soulagé*. Regardez l'état de ma chambre! Si ce n'était que ça, mais lisez ce message laissé sur le lit de ma fiancée, la princesse Angora. Et mon mariage dans une semaine? Ah! Les voyous, ils vont me le payer et très cher!!!

– Restez calme Majesté, dit Monette d'une voix douce, nous allons tout faire pour la retrouver mais avant, le commissaire doit vous poser quelques questions.

Puis en s'adressant à un inspecteur :

– Filez chercher le matériel pour relever les empreintes*.

Restée seule, Monette réfléchit à haute voix :

– Je me demande bien ce qu'il y a dans ce coffre. Si c'est un bijou, pas de doute, c'est le gang des Carotteurs qui a fait le coup. Ils sont spécialistes dans ce domaine et très malins.

Le commissaire Grand Duc l'interrompt* :

– Dans son coffre, le roi cache une carotte en diamant qu'il va offrir à la princesse le jour de leur mariage.

– J'en étais sûre, dit Monette. Allez, pas de temps à perdre, je file!

– Mais où allez-vous? demande le commissaire.

Monette n'entend pas, elle s'est envolée pour une destination* qu'elle seule connaît.

Pendant que hibou Fouineur passe la chambre au peigne fin*, Monette se pose de branche en branche, de talus en talus pour interroger hirondelle, merle, taupe ou même ver de

* **soulagé** : le roi va mieux.

* **empreintes** : traces laissées par les bandits.

* **l'interrompt** : lui coupe la parole.

* **une destination** : l'endroit où elle va.

* **au peigne fin** : fouiller chaque détail sans rien oublier.

terre. Ils n'ont rien vu, rien entendu ! Sur la route, elle croise Radotton, le vieil âne du père Bougon.

– Salut Radotton, n'as-tu rien remarqué de bizarre ce matin ?

– Attends que je réfléchisse, répond l'âne en se grattant le crâne contre un arbre pour remuer sa mémoire. Y'a bien chez la sorcière des allées et venues jour et nuit, une bande de furets*, sûrement des mauvais garçons.

Au même moment, Monette reçoit un SMS de Fouineur :

TROUVÉ EMPREINTES DE FURET

– Génial Radotton, merci, je file !



Grand Duc se pose à côté de Monette sur un chêne à quelques mètres de la chaumière de la sorcière.

– L'équipe est en place, ils attendent le signal ! annonce-t-il.

– Regardez commissaire, la forme attachée à la vieille chaise près de la cheminée... On dirait Angora.

– Bingo ! On y va ! dit Grand Duc visiblement très content.

– Non, attendons les furets, depuis le temps qu'ils nous échappent...

Il n'a pas le temps de répondre, les Carotteurs passent sous l'arbre. Aussitôt un long hululement perce le silence.

Course poursuite, porte claquée, cris de sorcière, jurons* de mauvais garçons... et le tour est joué. La sorcière et les furets arrêtés, la belle Angora libérée ! Quelques jours plus tard, hibou Grand Duc et Monette la chouette s'inclinent devant le couple royal.

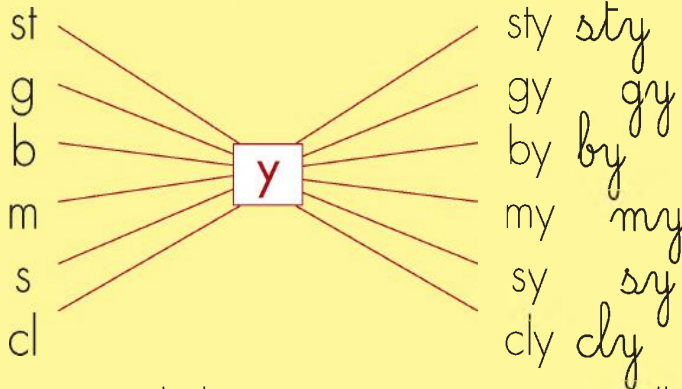
– Sans nous, pas de mariage et plus de carotte en diamant, n'est-ce pas commissaire ? chuchote Monette à son chef.

* furet : animal blanc ou jaunâtre dégageant une mauvaise odeur, utilisé par les chasseurs pour faire sortir les lapins de leur terrier.

* jurons : des gros mots.



y = y



un pyjama – le lycée – un mystère – une syllabe –
sa bicyclette – l'hydravion



le po ney



un yo yo



des cym ba les

le poney un yoyo des cymbales

un yaourt – la hyène – le yoga – une yourte – des yeux –
être sympathique – mon tympan

Ce coureur cycliste sur piste a gagné une médaille de bronze aux
jeux Olympiques.

Jean photographie Yannick devant
les pyramides d'Égypte.

CONSEILS PARENTS

Faites observer
que dans **yoyo**,
yaourt, **hyène**,
yourte, **yeux**,
le son est
identique à **io**,
ia, **iè**, **iou**, **ieu**.



x = « gs » x = « s » x = « z »

x = « gs »



l' e x e r c i c e

un e x e m p l e
le j a r d i n e x o t i q u e
e x i g e r
e x i s t e r
e x a g é r e r

CONSEILS PARENTS

Faites exagérer la prononciation des mots pour mémoriser les différents sons produits avec la même lettre.

x = « s »

6
s i x

d i x
s o i x a n t e
s o i x a n t e - d i x

x = « z »



s i x i è m e
d i x i è m e
s o i x a n t e d i x i è m e s
le d e u x i è m e

À cause de ses caprices, cette gamine exaspère toutes ses copines.

Grand-mère aura exactement
soixante-six ans demain.



w = w W = W
ï = ï



le wa gon

Marie-Edwige



le ki wi

le water-polo – un wapiti

Marie-Edwige le water-polo un wapiti



du ma ïs

la mosaïque – une héroïne de B.D. –
un caïman – un bouquet de glaïeuls –
ce vase en faïence – être naïf –
se comporter comme un égoïste

du mais un caïman un bouquet de glaïeuls

Le caïman à lunettes se nourrit de coquillages, de poissons et de serpents.

William a rempli de cailloux les wagonnets de son train électrique.



um = um

emme = emme



un al**bum** de photos

le minimum
le maximum
des géraniums

le minimum le maximum des géraniums



une fe**mme**

prudemment
évidemment
patiemment
violemment

patiemment cette femme prudemment

Jette un coup d'œil sur la jardinière de géraniums et tu apercevras une colonie de coccinelles qui se repose sur les feuilles.

Mon mulot vient fréquemment nous narguer dans la cuisine.



ent = ent



La poule picore.
Elle picore.



Les poules picorent.
Elles picorent.



Le cheval trotte.
Il trotte.



Les chevaux trottent.
Ils trottent.



Le hibou s'envole.
Il s'envole.



Les hiboux s'envolent.
Ils s'envolent.

Le vent souffle violemment ; les chapeaux s'envolent, les parapluies se retournent et les passants se dépêchent de rentrer chez eux.

Les chiens du voisin aboient puis ils se calment.



Je lis un e-mail



Envoyer

Joindre

Supprimer

Transférer

Répondre

De : lucas@reunion.com
À : emilie@paris.com
Objet : Super ! les vacances.

Bonjour Émilie,

Je suis à l'île de la Réunion chez mes grands-parents. Ici, c'est magique : quand je me baigne dans le lagon, les petits poissons de toutes les couleurs tournent autour de moi pour jouer.

Avec mon papi, nous sommes allés à pied voir des cascades : on aurait dit un grand voile blanc qui tombait de la montagne. En aidant grand-mère à cueillir les litchis, j'ai aperçu un caméléon tout vert sur une branche d'arbre. Pour voir notre île, clique sur le lien en bas de l'écran. Je t'embrasse.

Lucas

[notre île et son lagon](#)





Je lis un texte documentaire

La chouette

La chouette appartient à la famille des rapaces nocturnes comme le hibou. Pendant la nuit, elle chasse des petits rongeurs*, des oiseaux, des chauves-souris, des grenouilles, des poissons, des serpents et même de gros insectes. Grâce à son excellente vue et à son ouïe* très fine, elle repère facilement ses proies* qu'elle avale entièrement. Elle pond entre 2 et 5 œufs par an (en avril-mai) qu'elle couve dans un trou d'arbre peu profond pendant 28 à 32 jours.

* rongeurs :
le rat,
la souris
ou l'écureuil
sont des
rongeurs.

* ouïe : c'est
le sens qui
nous permet
d'entendre
les sons.

* proies :
la proie est
l'animal
mangé par
un autre.



Dans la forêt, on peut rencontrer la **chouette hulotte**, la **chouette chevêche** ou la **chouette effraie**.

La **chouette hulotte** mesure 38 cm et pèse entre 350 et 500 g. Elle a un plumage brun avec de grands yeux noirs qui voient une souris à 300 m!



La **chouette chevêche** mesure 22 cm et pèse entre 140 et 225 g. Elle a des sourcils blancs, le plumage de dessous gris chamois et des plumes blanches sur les épaules.

La **chouette effraie** mesure 33 à 35 cm et pèse 310 g environ. On dirait qu'elle porte un masque blanc en forme de cœur. Elle est surnommée « la dame blanche ».





Je lis une poésie

Les hiboux

Ce sont les mères des hiboux
Qui désiraient chercher les poux
De leurs enfants, leurs petits choux,
En les tenant sur les genoux.

Leurs yeux d'or valent des bijoux,
Leur bec est dur comme cailloux,
Ils sont doux comme des joujoux,
Mais aux hiboux point de genoux !

Votre histoire se passait où ?
Chez les Zoulous ? Les Andalous ?
Ou dans la cabane bambou ?
À Moscou ? Ou à Tombouctou ?
En Anjou ou dans le Poitou ?
Au Pérou ou chez les Mandchous ?

Hou ! Hou !
Pas du tout, c'était chez les fous.

Robert Desnos, « Chantefables et Chantefleurs »,
© Éditions Gründ, 1944.





Voici une grande histoire que
tu peux désormais lire tout(e) seul(e) !

Lucien et l'arbre chouette

Lucien est fou de joie !

Il vient de déménager. Ses parents ont acheté une maison moderne, spacieuse et très « **écologique** » comme dit papa.

Des panneaux solaires sur le toit, une citerne pour **récupérer l'eau de pluie**, un poêle à bois pour les veillées en famille !



C'est vraiment le top !

Ce qui réjouit surtout Lucien, c'est le grand jardin à l'arrière de la maison avec ses allées en gravier fin pour rouler à vélo et faire des dérapages et sa pelouse tondue rasibus.

Génial pour jouer au foot avec les copains !



Son seul regret, c'est ce vieux pommier planté juste en plein milieu du jardin.

En plus, il ne donne que des petites pommes toutes ratatinées ! Il faudrait le dégommer, pense Lucien. Un soir, alors qu'il range son ballon dans la cabane en bois, une petite voix chevrotante l'appelle...

« Lucien... Lucien... Lucien... »

Lucien se retourne... personne sauf le vieil arbre rabougri !

La voix l'appelle à nouveau :

« Lucien... Lucien... »

Pour sûr cela vient du pommier !

S'approchant de l'arbre, il découvre un petit trou d'où sort une tête toute ronde... C'est une petite chouette qui semble vivre là depuis belle lurette !

Elle a plein de choses à raconter à Lucien.



« Tu sais, il est bien triste ton jardin. Des sapins au garde à vous, des fleurs plantées en rang d'oignons, peu d'oiseaux, de trop rares insectes...

Et puis, j'ai entendu que tu voulais abattre mon vieux pommier, mon ami, mon abri, l'âme de ce jardin ! »

Lucien rentre tout penaud à la maison. Il rapporte sa conversation à son grand-père.

« Elle a raison, ta chouette ! s'écrie grand-père.

Ce jardin est tristounet, mais je peux t'aider à le transformer en petit coin de paradis. C'est l'automne, la bonne saison pour travailler la terre et planter ! »

Lucien, papa, grand-père, maman, tout le monde cherche dans des bouquins et sur Internet, des idées et des conseils pour le jardin.

À la mi-novembre, croquis à la main, Lucien retrouve son amie la chouette pour faire le topo.

« Regarde, ici, on va creuser une mare, on y plantera toutes sortes de plantes : des iris d'eau jaunes, des joncs fleuris, des roseaux et même de la menthe d'eau. J'aime bien son odeur, ça sent le chewing-gum !

Puis, on enlèvera la haie de sapins et on la remplacera par des arbustes bien de chez nous : aubépine, sureau noir, sorbier... que des variétés qui donnent des fruits ! »



« Ah oui, j'oubliais, dit-il, on plantera plein d'autres arbres fruitiers : des pommiers, des pruniers, des cerisiers... rien que des variétés anciennes.

Près de la cabane, Maman voudrait bien créer un pré fleuri avec des coquelicots, des carottes sauvages, des trèfles des prés et même des orties ! ».



« On placera aussi des nichoirs à insectes et pour les oiseaux. Ça ne te dérange pas si on en met un sur ton pommier ? »

– **SUPER!!!** s'exclame la chouette. Ça va grouiller de vie, ici ! Et je vais enfin avoir un peu de compagnie. »

C'est alors qu'arrive grand-père, sourire aux lèvres et potimarrons à la main.

« Et si on faisait un potager ? »

Un potager avec du romarin, de l'origan, du persil et... même des légumes oubliés ! Panais, topinambours, courges, rutabagas...

Ils ont des noms bizarres et de drôles d'allures, mais qu'est-ce qu'ils sont bons dans un potage ou un pot-au-feu ! ».

Dans les jours qui suivent, toute la famille se met au travail avant que n'arrive l'hiver...



L'hiver est là!

De la fenêtre de sa chambre, Lucien contemple son jardin aujourd'hui couvert de neige. Il fait froid, la mare est gelée, le pommier est nu comme un ver. Lucien pense à la petite chouette, blottie dans le creux de l'arbre. Vivement le retour des beaux jours car il a hâte de voir les feuilles s'épanouir et les arbres fleurir...!

Le printemps est enfin de retour...

Le jardin est plein de vie! Les plantes bourgeonnent, les insectes bourdonnent, les oiseaux chantonnent. La mare est peuplée de petits animaux... Ça fait:

Tchiptchip,

BZZZ,

flipflip... ..



Cinq ans plus tard...

Aujourd'hui est un grand jour. Grand-père et Lucien vont vendre leurs produits sur la place d'Armes. C'est le Marché aux anciennes variétés.

« Qui veut acheter mes confitures de fruits du jardin ? »

« Une petite soupe aux potirons, Monsieur ?
Un délicieux jus de pomme fait maison, Madame ? »



« Goûtez mes prunes au vinaigre ! »

« Elle est belle ma compote de rhubarbe, super mon sirop de sureau ! »

CE JARDIN, c'était vraiment une... CHOUETTE IDÉE !

Conception du conte : Valérie Sacchi et service Éco-conseil,
édité par la Ville de Namur, Belgique, 2010.

Toi aussi, comme Lucien, tu peux faire entrer la nature dans ton jardin. Pour cela, il te suffit d'adopter quelques gestes sympas !

- Placer un nichoir pour les oiseaux.
- Réaliser une mare.
- Planter des arbres fruitiers d'anciennes variétés.
- Faire un potager avec des variétés de légumes oubliés.
- Semer des prés fleuris.
- Planter des haies d'essences bien de chez nous.
- Utiliser l'eau de pluie pour arroser le jardin.
- Fabriquer des nichoirs à insectes.
- Créer un refuge pour les hérissons.
- Utiliser des méthodes naturelles pour gérer le jardin.





Le **chouette**
diplôme



du bon lecteur



décerné à :

Année : _____


Ta signature :






Abécédaire

a A a A




ananas

b B b B



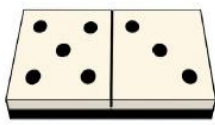
ballon

c C c C




carotte

d D d D




domino

e E e E



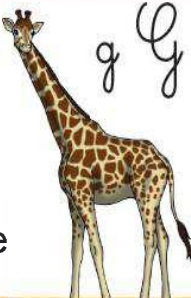
étoile

f F f F




fée

g G g G




girafe

h H h H



hérisson

i I i I



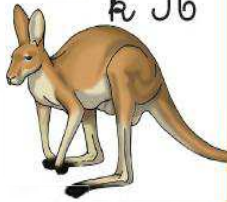
île

j J j J



journal

k K k K




kangourou

l L l L




lilas

m M m M




mûre

n N n N




nid

o O o O




orange

p P p P



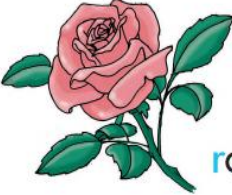
pie

q Q q Q



quille

r R r R




rose

s S s S



sapin

t T t T




tulipe

u U u U



uniforme

v V v V



vase

w W w W




wagon

x X x X



saxophone

y Y y Y



yo-yo

z Z z Z



zigzag



Des **jeux de lecture** interactifs
pour réviser en s'amusant !



Scannez ce code sur
votre smartphone pour
découvrir le site
hatier-entrainement.com

- ➔ Des **exercices** en maths et en français
- ➔ Des **dictées audio** pour s'améliorer en orthographe
- ➔ Des **podcast** d'anglais pour travailler la compréhension orale



Pour profiter de toutes ces ressources gratuitement, c'est facile : rendez-vous sur www.hatier-entrainement.com et identifiez-vous à partir d'un mot de passe contenu dans votre cahier.

HATIER POCHE

Premières lectures *
Je commence à lire tout seul

premières lectures *
Dragons et Merveilles



premières lectures *
i-Milly mégamartienne



Premières lectures **
Je lis tout seul

premières lectures **
Moi, Thérèse Miaou



premières lectures **
PETITS CHEYENNES

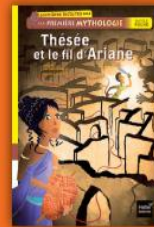
premières lectures **
LES PETITS MÉTIERS D'UGO ET LIZA



premières lectures **
HERCULE CAROTTE, détective

Premières lectures ***
Je suis fier de lire

premières lectures ***
MA PREMIÈRE MYTHOLOGIE



premières lectures ***
Au galop, Silver!

premières lectures ***
Les mystères du Grand Hôtel





Je lis
les chiffres



1 un



2 deux



3 trois



4 quatre



5 cinq



6 six



7 sept



8 huit



9 neuf



10 dix



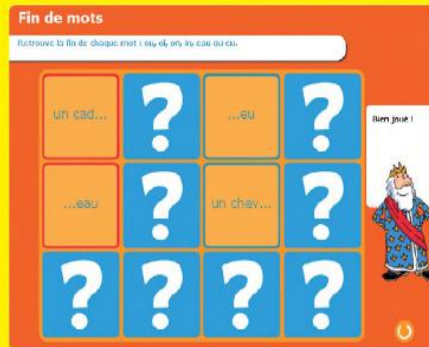
Une **méthode de lecture syllabique** simple et efficace pour accompagner votre enfant dès la Grande Section

Dès 5 ans

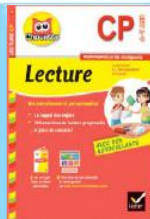
- **65 leçons** progressives et illustrées lui apprendront à lire des syllabes, des mots, des phrases puis des textes de plus en plus longs.
- De très nombreux **conseils parents** vous donneront des astuces pour aider votre enfant dans son apprentissage de la lecture.



des exercices et des jeux de lecture interactifs pour progresser en s'amusant sur www.hatier-entrainement.com



Lecture



Écriture



Coloriages magiques



Retrouvez toute la collection sur le site www.hatier-entrainement.com et flashez ce code avec votre mobile pour y accéder directement.

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

